



## МИЛАН. МОДА И СТИЛЬ

*Мода — это, пожалуй, единственная дисциплина, которой женщина еще подчиняется.*

*(Альбер Гинон)*

В Милане начало года традиционно ознаменовано началом распродаж. «Сезон шопоголиков» начинается с первого воскресенья после новогодних праздников и длится почти два месяца. И это не только праздник для модников – это время высокой моды как искусства, которая сходит с подиумов, и ее можно примерить на себя (причем за очень демократичные деньги). И можно быть уверенными: все, что лежит на прилавках и выставлено в витринах – настоящие брендовые вещи последнего сезона.

Недаром в Милане так популярны услуги гидов по шопингу. Ведь путешествовать в мире моды – это как гулять по известному музею: можно, конечно, просто любоваться произведениями искусства, но всегда интереснее делать это вместе с экспертом.

Рекомендуемая длительность	Маршрут	Тип тура
4 дня/ 3 ночи	Санкт-Петербург – Милан - Санкт-Петербург	Тематический тур



## ДЕНЬ 1

Прибытие в Милан.

Вечерняя прогулка по городу. Милан считают деловой столицей Италии, это один из самых древних городов Италии. Удобное расположение, с одной стороны, способствовало развитию города, а с другой, привлекало многочисленных захватчиков. Взлеты и падения города чередовались с завидным постоянством,

равно как и властители города: австрийцы, итальянцы, испанцы.

В том числе благодаря этой смене событий и культур Милан приобрел свой уникальный облик, став одним из итальянских «городов искусств». Конечно, особую роль Милан сыграл в развитии мировой моды, «отняв» пальму первенства у Флоренции. И переломными оказались 70-е года XX века, когда в Милан перебрались модельеры Вальтер Альбини, Криция и Миссоли. А еще через пять лет здесь, как по волшебству, стали один за другим появляться звездные имена: Армани, Ферре, Версаче. Теперь говорят, что настоящая мода рождается в Милане, взрослеет в Париже, отправляется в Нью-Йорк, где ей восхищаются и подражают, а затем вновь возвращается в Милан, чтобы стать началом новой моды.



## ДЕНЬ 2

Экскурсия по городу. Вы отправитесь в самое сердце Милана - на площадь Дуомо. Это традиционное место сбора миланцев по всем значимым поводам. Главное сооружение на площади – Миланский собор. Его возведение далось жителям города очень и очень нелегко. Задуман и заложен он был в 1387 году, а полностью достроен только в XIX веке. Так, говорят, что фасад знаменитого собора спешно достроили потому, что император

Наполеон пожелал здесь короноваться. Это самая большая в мире готическая церковь – представитель стиля с красивым названием «пламенеющая готика»: множество шпильей создают впечатление мистического леса, населенного

Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, 19

тел./факс: (812) 334-31-34

e-mail: [info@vilegia.ru](mailto:info@vilegia.ru)

персонажами сказок и легенд.

В Милане хранятся уникальные произведения искусства. Одно из них – фреска «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи. Она находится в монастыре Санта Мария дела Грацие. Мастер работал над ней очень долго, несколько лет. Есть легенда, что когда приор монастыря попросил герцога поторопить Леонардо, тот сказал: «Работа почти готова, я только никак не могу найти натурщиков для Христа и Иуды. Но если приор так торопится, то последнего я могу написать с него». После этих слов художника уже никто не смел трогать.

А во время войны, когда английская авиация сбрасывала бомбы на Милан, все стены монастыря были снесены, уцелела только та, на которой была фреска. Это было настоящим чудом, но полностью шедевр все равно не спасло – большая часть работы была смыта дождем. Реставрация шла 21 год, но фреску удалось восстановить.

Великий Леонардо расписывал и другое знаменитое сооружение – замок Сфорца. Это здание интересно еще и тем, что именно его облик взяли за основу архитекторы, проектировавшие московский Кремль: похожи и формы башен, и корона зубцов.

### ДЕНЬ 3

Прогулка по городу с персональным гидом-стилистом.

Милан, по понятным причинам, считают самым «хорошо одетым городом Италии». Это город-витрина, непрерывный бег моды: Armani, Dolce&Gabbana, Prada, Versace. Отсюда на весь мир диктуется мода. Сезон зимних распродаж в 2013 году начнется с 5 января и продолжится два месяца. И это такое событие, ради которого можно приехать сюда специально, потому что в это время настоящие брендовые вещи продаются здесь за очень низкую цену.

Самое известное торговое место Милана – галерея Виктора-Эммануила II. Это красивейший пассаж с огромным количеством модных бутиков и кафе. Там находится старейший бутик Prada, его открыл в 1913 году сеньор Марио. А некоторые творцы моды живут прямо в галерее. Квартира Джорджио Армани, например, располагается над его бутиком. Иногда дизайнер спускается, чтобы пообщаться с клиентами лично.



Однако, Галереей модные места Милана далеко не ограничиваются. Торговые улицы переплетаются между собой в «Модном квартале». Это Via Montenapoleone - одна из самых дорогих улиц в мире, разряда Пятой авеню в Нью-Йорке, Оксфорд-стрит в Лондоне и Елисейских Полей в Париже, Via della Spiga - где яркие витрины и громкие имена соревнуются не менее яростно, Via della Manzoni и Via Sant'Andrea.

Отдельно стоит выделить мультибрендовые магазины в Милане. Один из самых известных и больших в мире - сеть «La Rinascente». Это одиннадцать этажей, где объединились бутики, рестораны, художественная галерея и культурный центр. Противоположный по настроению – универмаг низких цен и постоянных распродаж «Upim». А вот «Antonioli» считается самым интеллигентным магазином Милана, «не для всех». Его хозяева говорят, что здесь представлена исключительно «мода с отношением». Бутик непросто найти: на площадь Lima выходит только дверь и маленькая витрина, поэтому клиенты называют его «тайным магазином» и редко делятся координатами.

При этом для жителей Милана мода – это, скорее, настроение, образ жизни, а не погоня за престижем. Это особое отношение к жизни и вещам, как части ее, которое итальянцы и называют искусством «dolce vita».



#### ДЕНЬ 4

После дня удачных покупок мы приглашаем Вас на спектакль в известный оперный театр «Ла Скала». Вообще, он относится к разряду тех зданий, которые ценны не столько архитектурой, сколько историей и содержанием. Здесь играли музыкальные гении прекрасных эпох: Джузеппе Верди, Джакомо Пуччини, Энрике Карузо. Недаром этому театру дали имя «Храм оперы».

А свое официальное название театр получил благодаря церкви "Санта Мария дела Скала", которая стояла раньше на этом месте. Здесь всегда выступали выдающиеся исполнители, и слушать их приходила богатая публика. А оперу к открытию театра под названием «Признанная Европа» написал придворный австрийский композитор Антонио Сальери.

### ЭПИЛОГ

Галерея Витторио-Эммануэля – место настолько знаковое, что не могло не обрести и мистическим смыслом. В самом центре галереи под большим стеклянным куполом находятся мозаичный пол. Мозаики символизируют города Италии. Самым известным и любимым туристами является изображение быка – представителя Турина. Чтобы исполнилось желание надо наступить каблуком на мозаику и повернуться вокруг себя.

*Мы можем изменить любой пункт программы, чтобы создать путешествие, полностью отвечающее вашему вкусу или настроению. Потому что «ВИЛЕГИЯ» всегда исполняет желания...*