



**МАРОККО. МАГРИБСКИЕ
ТАЙНЫ**

*Мчались звезды. В море мылись
мысы.
Слепла соль. И слезы высыхали.
Были темны спальни. Мчались
мысли,
И прислушивался сфинкс к Сахару.*
(Борис Пастернак)

Все самое захватывающее и покоряющее воображение обычно рождается на стыке. В смешении культур, цивилизаций, народностей появляются города, страны и люди, которые умудряются сочетать в себе, на первый взгляд, несочетаемое. Марокко – это, конечно, Восток, с его тайнами (помните магрибского колдуна, которому изначально принадлежала лампа Аладдина?), заклинателями змей, утонченными арабскими красавицами и причудливостью архитектуры и искусства. Марокко – это Испания и Марокко – это Африка. Три континента встретились в одном месте, чтобы создать страну, не похожую ни на одну другую. Здесь в свое время хозяйничали пираты и правили богатейшие султаны, с которыми считались европейские короли. Кажется, поводов, чтобы посетить эту страну уже вполне достаточно. Хотя... есть же еще замечательные пляжи, южное солнце, особенно приятное весной.

Маршрут	Тип тура
Санкт-Петербург – Агадир – Марракеш – Фес - Санкт-Петербург	Экзотический тур

МАРОККО

Сами арабы называют Марокко Эль-Магреб, что означает «страна Дальнего Запада». Поэты и путешественники не устают придумывать для нее метафорические названия, как например, «холодная страна с горячим солнцем»



или «край золотого заката». А еще Марокко называли деревом, корни которого уходят в Африку, а ветви тянутся высоко вверх, потому что эта страна тесно связана с Африкой, Европой и Азией.

Кто только не завоевывал северную оконечность Африки: финикийцы, римляне, вандалы, византийцы. И пока шли эти многочисленные споры за территорию, на Востоке уже набирала силу арабская культура. Наконец, один из полководцев-миссионеров отправился на Запад обращать язычников в «истинную веру», и, по легенде, когда его отряд дошел до крайнего западного побережья, воитель направил

своего коня в воду, восклицая: «Аллах! Если бы океан не остановил меня, я бы отправился дальше, до конца жизни обращая неверных!»

С тех пор Марокко осталась мусульманской страной, и жители до сих пор отличаются своей религиозностью. Разве что в столичных городах можно встретить девушек, одетых по-европейски, а уж все обычаи и праздники марокканцы свято чтят.

Впрочем, сейчас мы говорим о том времени, когда Марокко еще не было, а вся северная часть Африки называлась Магрибом. Страной небывалого богатства и роскоши Магриб стал в XVI веке, во многом это произошло благодаря морским пиратам, именно они удерживали фактическую власть во многих городах. Хотя здесь правили и султаны, с которыми приходилось считаться влиятельным европейским правителям. Помните властителя гарема из романа «Анжелика и султан»? Им был знаменитый Мулай Исмаил, имевший около семисот сыновей, а уж число дочерей никто просто не удосужился подсчитать. Мулай Исмаил состоял в переписке с французским двором и даже сватался к дочери короля Франции, предлагая ему к тому же принять ислам.

В XIX веке империя распалась и, по сути, была разделена по кусочкам между европейскими державами. Но в середине XX века вновь начала возрождаться и сейчас, например, активно стремится войти в Евросоюз. Пока европейцы против, но кто знает, в какую сторону качнутся весы в ближайшем будущем...



ПЛЯЖИ АГАДИРА

Агадир, в переводе с берберского, - «укрепленный чердак». Так раньше моряки называли амбары и пещеры для хранения рыбы. Сейчас это центр пляжного отдыха на берегу Атлантического океана и самый популярный курорт в Марокко. Еще Агадир носит имя «белого города». Нетрудно понять, почему, если посмотреть на белоснежные здания, протянувшиеся вдоль побережья.

Местность в окрестностях Агадира, буквально, создана для приятного расслабляющего отдыха на море.

Начнем с того, что город расположен в бухте, которая считается одной из 30-ти самых красивых в мире. Репутацию курортного города поддерживает и климат. По подсчетам, в Агадире в среднем 300 солнечных дней в году. И местные жители, конечно, этим активно пользуются. Для отдыхающих сделан длинный променад, курортная зона с отелями и всевозможными развлечениями и, конечно, замечательные пляжи. Заметьте, что для всех курортов действует правило: подход к океану для всех один и свободный.

Гедонизм в Агадире сейчас возведен во главу угла. Сюда приезжают, чтобы наслаждаться солнцем, заниматься серфингом, кататься на лошадях и посещать центры талассотерапии. Это визитная карточка Агадира – оздоровительные процедуры с помощью подогретой морской воды. Они чрезвычайно благотворно влияют как на внешний вид, так и на душевное состояние.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

История города восходит к 1505 году, его основали португальцы, которые стремились защитить себя от вторжения с моря. С другой же стороны, к городу подступает пустыня, но пески удерживают горы Высокого Атласа и Антиатласа. Агадир всегда был портовым городом, поэтому увидеть жизнь порта – пожалуй, самая важная и интересная часть поездки для путешественников.

Агадир известен своей исторической крепостью. Когда-то это было величественное сооружение, но оно сильно пострадало во время землетрясения в 1960 году. Но некоторые интересные детали можно увидеть и сегодня, например, надпись на над воротами на голландском языке: «Бойся Бога и почитай своего короля» - память о голландской торговой миссии.

Эссуэйра. Город, расположенный на побережье. Его архитектором был инженер-европеец Теодор Корню, попавший в плен к султану. Крепость Эссуэйры в то время внушала потенциальным завоевателям если не страх, то уважение. И сейчас старые пушки грозно смотрят с крепостных бастаионов в сторону моря.

Эссуэйра – настоящее пиратское место. В городе исторически сложились три квартала: арабский, европейский и еврейский. И это неслучайно: город к XIX веку настолько разбогател, что многие марокканские евреи решили поселиться здесь окончательно.

Город чрезвычайно любим виндсерферами – за самую высокую на побережье волну и легкий ветерок. Именно здесь проводятся ежегодные международные соревнования по этому виду спорта.

Особым очарованием веет от медин арабских городов. Медина – это старый город. В центре каждого квартала медины находятся церковь и медресе, а дома, тесно прижавшиеся друг к другу, образуют запутанный лабиринт улочек. Сердце любой медины – ремесленные лавочки, где продаются картины, серебро, изделия из дерева, национальные наряды и всякая всячина.

В середине прошлого века Эссуэйру облюбовали хиппи и представители творческой элиты: музыканты, писатели, художники. Там же Орсон Уэллес снял знаменитый фильм «Отелло».

МАРРАКЕШ

Марракеш считается сердцем марокканского востока, один из тех городов, посмотреть на который приезжают не только иностранные туристы, но и сами марокканцы (лучшая рекомендация городу, не правда ли?). Самый центр Марракеша - площадь Джема-аль-Фна, где играют на дудочках заклинатели змей, татуировщики наносят украшения из хны, а странствующие сказители охотно делятся своими историями со всеми желающими послушать.



Самое представительское место Марракеша – это, пожалуй, дворец Бахия, или «дворец красавицы». Его построил Великий Визирь для одной из своих многочисленных жен. Дворец получился поистине роскошным, но после смерти Визиря был разграблен.

Марракеш – город алхимиков, аптекарей и знаменитых магрибских колдунов (впрочем, равно как и шарлатанов). Говорят, секреты древней гомеопатии сохранились до сих пор: приворотные зелья, чудодейственные снадобья от болезней.

А окружают Марракеш замечательные природные места - потрясающей красоты водопады: каскады и природный мост «Врата бездны».

ФЕС

Фес – один из четырех старейших имперских городов. А точнее – самый старый из них, успевший, в том числе, побывать столицей королевства. Родина знаменитых фесок. С высоты Фес – это море крыш и легких воздушных террас, которые тянутся вдоль реки. Лабиринт улиц сплетается в причудливые узоры и предвещает самые удивительные встречи. Вы найдете там множество магазинчиков, лавочек и небольших ресторанчиков.

Согласно одной из легенд, название Фес произошло от арабского «кирка» или «мотыга». Дело в том, что основатель города, Мулай Идрис (внук Магомета и человек, давший начало всему мусульманскому Марокко) очертил контуры будущего города киркой, найденной на берегу. Правда вскоре был отравлен по приказу халифа Багдада и заложенный им город так и не увидел.

Первыми жителями Феса были семьи, изгнанные христианами. Поэтому фесцы считают, что их национальный характер объединил благородство арабов, утонченность испанцев, остроту ума евреев и выдержку берберов.



Самым почитаемым местом в Фесе считается, пожалуй, Карауинская мечеть. Ее заложила простая тунисская женщина Фатима в память об отце. Долгие годы это была самая большая мечеть на севере Африки, и каждый правитель считал своим долгом приукрасить ее. Сюда по сей день продолжают стекаться верующие и желающие вкусить мудрости востока. Приезжал сюда учиться и наш соотечественник Василий Иванович Немирович-Данченко – брат известного режиссера.

В современном городе сейчас 3 района. Это старая медина, окруженная средневековой стеной, – кроме всего прочего, одна из самых крупных пешеходных зон мира. Другая медина основана в XIII веке династией Маринидов. В этом квартале множество памятников того времени: дворец эмира, минарет, древнее фесское гетто (большинство жителей отсюда сейчас выехали в Израиль).

Исторически медины делятся на кварталы ремесленников. Особенно известен квартал кожевников. Сегодня мало что изменилось здесь – мастера все так же мажут руки оливковым маслом, чтобы защититься от вредных веществ. И надо сказать, что правительство вводит дополнительные льготы жителям медин, ведь они – немаловажная часть культурного наследия этого города и только благодаря им город живет и не превратился в обычный музей под открытым небом. К слову, классических в нашем понимании музеев в Фесе тоже предостаточно.

ОБ ИСКУССТВЕ ТОРГА



Делать покупки в Марокко – удовольствие для ценителей. Во-первых, потому что здесь есть все: национальные, кустарные вещи и известные бренды, рынки и дорогие магазины, антиквариат и современные безделушки, знаменитое аргановое масло – своеобразный бренд Марокко – и драгоценности.

А во-вторых, посещение рынка – это, прежде всего, возможность (и даже необходимость) оценить изысканное искусство торга. В арабских странах считают,

что не торгуется только тот, кому не жаль своих денег. А это может быть только в том случае, если они нажиты нечестным путем. Поэтому существует несколько важных правил совершения покупок в арабских странах. Самое главное – никогда не спрашивайте цену «просто так». Можете говорить с продавцом о природе и погоде, о качествах приглянувшейся Вам вещи, ее достоинствах и недостатках, но если только речь зашла о цене, без покупки Вам уже будет не уйти, торг начался.

Не бойтесь «играть на публику» - расстроенный вид, якобы последние деньги в кошельке – все это здесь воспринимается как искусство. И на всякий случай не стоит соглашаться брать вещь без денег «на потом» (продавцы иногда предлагают поступить таким образом).



МАРОККАНСКАЯ КУХНЯ

Марокканские блюда пользуются популярностью во всем мире. Лучшее из восточной кухни – это свежие фрукты и овощи, тонкие специи и рыбные и мясные деликатесы. Причем дегустировать местную кухню можно как в изысканных заведениях, так и в обычных портовых столовых – для разнообразия и экзотики (рыба и морепродукты здесь обычно свежайшие).

Из близкого и знакомого нам марокканцы умеют делать восхитительные шашлыки – в их приготовлении арабские страны с успехом конкурируют с кавказскими. Но самое, пожалуй, распространенное марокканское блюдо – это кускус – странная, на первый взгляд, смесь из крупы (манной или пшеничной) и мяса и овощей. Впрочем, в каждом регионе он разный – все зависит от фантазии повара. Еще одно традиционное блюдо – тажин. Название произошло от глиняного кувшина, где долго томится говядина, приправленная специями и лимонным соком. Интересный и пряный вкус.

В мавританской культуре принято подчеркнута восхищаться едой. И до сих пор даже на торжественных приемах (в первую очередь, на них) столовые приборы не в ходу - едят в Марокко тремя пальцами правой руки.

Кулинарный мир много бы потерял без восточных десертов. Иногда они могут показаться приторно сладкими, но часто у марокканских десертов есть тонких солоноватый привкус – фирменный знак местных кондитеров.

И напоследок стоит попробовать традиционный марокканский мятный чай. Сладкий и очень тонизирующий напиток – удовольствие, от которого трудно отказаться. А вот вино здесь редкость – все-таки Марокко мусульманская страна.

ЭПИЛОГ

Мы можем изменить любой пункт программы, чтобы создать путешествие, полностью отвечающее вашему вкусу или настроению. Потому что «ВИЛЕГИЯ» всегда исполняет желания...