



ЦЫГАНСКАЯ ДУША ПРОВАНСА

*Как цыгане поют - передать невозможно.
Да и есть ли на свете такие слова?!
То с надрывной тоскою, темно и тревожно.
То с весельем таким, что хоть с плеч голова!*

(Эдуард Асадов)

Прованс с высоты птичьего полета напоминает лоскутное одеяло, и какие чистые на нем краски! Лиловые поля лаванды, желтые – мимоз, нежно-зеленые оливковые рощи и виноградники. Солнечная земля, где самая главная ценность – жизнь и умение радоваться сегодняшнему дню.

Благодаря близости средиземного моря, Прованс всегда был местом, куда стекался бродячий люд. Актеры, пираты, цыгане, моряки – все они приходили на благодатную землю и вновь отправлялись в путешествия. А местные земледельцы веками выращивали виноград и возделывали свою красивейшую землю. Так жизнь здесь течет и по сей день. А весной и летом, когда Прованс особенно красив, в маленький городок Сент-Мари-де-ля-Мер приходят цыгане, чтобы несколько дней петь и танцевать на улицах города, славя покровительницу цыган Святую Сару.

Рекомендуемая длительность	Маршрут	Тип тура
9 дней/ 8 ночей	Санкт-Петербург – Марсель – Экс-эн-Прованс – Арль – Сент-Мари-де-ля-Мер – Авиньон- Лурмарен - Санкт-Петербург	Тематический тур



ДЕНЬ 1

Прибытие в Марсель.

Регион Прованс – это место вдохновения многих художников, поэтов и писателей. Городки, разбросанные здесь, удивительны, потому что каждый может стать иллюстрацией к какой-либо книге. Авиньон – для романтической новеллы, Марсель – подходящее место действия для морского рассказа, Ле-бо-де-Прованс – для средневекового романа. А Сент-Мари-де-ля-Мер – декорация к истории цыганской любви и страсти. Недаром в этом небольшом городке каждый год проходит традиционный цыганский фестиваль.

Путешествие по Провансу начнется с Марселя. Это многоликий, древний, самый старый во Франции город. Удобно расположенный, около естественной бухты, Марсель застраивался ярусами по прибрежным холмам. Вообще, местный залив и небольшие скалистые бухты считаются уникальным природным явлением. Сегодня портовая часть, которую охраняют форты Святого Иоанна и Святого Николая, одно из самых интересных мест Марселя. Еще бы! 26 веков истории не могут пройти незамеченными. После прогулки по портовой зоне можно катером добраться до замка Иф, в котором (по роману Александра Дюма) долгое время томился граф Монте-Кристо. Персонаж, конечно, вымышленный, но до сих пор никто не может объяснить, как возникла большая дыра в одной из камер замка.

С холмов к порту спускается улица Ла Канабьер, главная артерия города. По значимости, что-то вроде Невского проспекта в Петербурге. Она задумывалась как символ города-ключа к Средиземному морю. По ней можно подняться к базилике Нотр-Дам-де-ля-Гард. Раньше здесь находилась часовня, в которой благословляли моряков в дальние плавания. Это само по себе очень красивое здание, а кроме того, оттуда открывается потрясающий вид на город.

Впрочем, можно свернуть с Ла Канабьер, и тогда вы окунетесь в жизнь узких улочек и небольших площадей с неизменными кафе и ресторанчиками. Вообще в Марселе более ста кварталов, и каждый представляет собой небольшую деревушку, где центральное место занимает, конечно, собор. В одном из таких кварталов находятся два самых старых в Марселе особняков: отель де Кабр и Алмазный дом. Он назван так, потому что камни фасада отточены в форме

бриллиантов. Здесь находится коллекция музея Старого Марселя.

И, конечно, с именем этого города мы ассоциируем гимн революционной Франции «Марсельезу». Ее распевал батальон храбрых марсельцев, шагая в Париж, а потом начал петь и весь мир.



ДЕНЬ 2

Во второй день вы отправитесь в городок Экс-эн-Прованс. Здесь родилось немало известных людей: революционер Мирабо, писатель Золя, но популярным его сделал художник Поль Сезанн. Правда, уже после своей смерти – при жизни он так и остался непризнанным гением. Зато теперь в честь Сезанна Экс-эн-Прованс стал именовать себя городом искусств. Прогулка по следам Сезанна – несомненно, то, чему стоит посвятить время в этом городе. Кстати, даже если вы не захотите воспользоваться услугами гида, просто ищите на мостовых медные буквы С. Они укажут путь к школе Бурбон (нетрудно догадаться, что Сезанн в ней учился), ателье, где он работал в последние годы, мэрии и церкви, в которой венчались художник и молодая натурщица Гортензия Фике. Да что там, почти весь город – памятник вдохновению художника, творившего здесь.



ДЕНЬ 3

Поездка в Арль. По дороге Вы заедете в музей Нострадамуса в городке Салон-де-Прованс. Здесь предсказатель провел последние годы своей жизни и написал «Центурии». Сюда за чудесами и предсказаниями приезжали великие мира сего. Сцены из жизни Нострадамуса воспроизведены в залах музея.

Когда-то Арль был столицей одной из римских провинций. До сих пор центральным местом города можно считать римский амфитеатр и знаменитый античный некрополь с часовнями и церквями. Впрочем, и здесь не обошлось без людей искусства. Помните, Прованс – земля художников? В Арле творил Винсент

Ван Гог. Террасу «Ночное кафе» вы встретите на площади Форум, а после захода Солнца, возможно, поймете, что вдохновило художника написать «Звездную ночь». К сожалению, здание, где жил Ван Гог, не сохранилось. Но есть небольшой музей, в нем восстановлено жилище художника по его картине «Комната Винсента в Арле».



ДЕНЬ 4-5

Кульминация, пуант этого путешествия – город Сент-Мари-де-ля-Мер. По легенде, здесь когда-то пристала лодка с тремя Мариями – святыми женами, которые видели смерть Христову и его воскресение. Им сейчас посвящена грозная церковь Морских Марий. Грозная – потому что к берегу часто подходили пираты, и святыня более напоминает форт, чем место поклонения.

Другое название церкви «Цыганская Мария». Согласно той же легенде, в месте, где прибило лодку остались две Марии и чернокожая служанка Сара. Эти женщины проповедовали и лечили местных жителей до конца своих дней. А надо сказать, что в XV веке в этом регионе было довольно много бродяжьего люда: испанцы, изгнанные за приобщение к арабской культуре, цыгане, контрабандисты, актеры. Все они молились темнокожей Саре – служанке. Мол, та расскажет о бедах, чего греха таить, отнюдь не праведного народа, Деве Марии – и все будет хорошо. Святая Сара была истинно любимой святой: ее имя выцарапывали на пулях, рисовали на бубнах танцовщиц. Так постепенно город Сент-Мари-де-ля-Мер стал «цыганской Меккой». Раз в год этот удивительный народ приезжает в Сент-Мари-де-ля-Мер, чтобы прикоснуться к мощам своей святой. И здесь же раз в год традиционно проходит цыганский фестиваль. И что важно: это не официальное мероприятие для привлечения туристов, а настоящее народное празднество, органичное и искреннее.

В эти дни улицы заполняет пестрая, яркая толпа. И все знают, что если цыганская песня плачет, то с ней плачут все, а если цыгане танцуют – никто не может устоять перед неистовой радостью. Все от души, все до конца. Во время фестиваля проходит традиционный парад, когда процессия проходит по улицам. Фигуру Святой Сары украшают, как настоящую цыганку. На нее надевают яркие мониста, браслеты с колокольчиками, яркие серьги и цветастые одежды. Статую несут

четыре носильщика – и можете поверить, это очень почетная обязанность. Носильщиков выбирают обычно из числа самых активных организаторов праздника. Сару несут к берегу моря, окунают в воду и возвращают на свое место.

Праздник продолжается 10 дней. Вы увидите конское родео, выступления уличных театров, покатаетесь на карусели, понаблюдаете за бычьими бегами. Это самая настоящая феерия.



ДЕНЬ 6

Оказавшись в Камарге, нельзя обойти вниманием, Национальный парк в дельте Роны. Он был создан как заповедник для обитающих здесь птиц. На самом деле, территория здесь болотистая, но именно на этом, в общем-то, небольшом полузатопленном участке можно встретить сказочно красивых, грациозных фламинго. А еще белых лошадей в яблоках, разбивающих воду заливов. Это единственные дикие лошади Франции. Хотя на самом деле, это потомки боевых кавалерийских лошадей, которые попали сюда еще в Средние века. Изящество, грация и свобода в чистом виде.



ДЕНЬ 7

Переезд в Авиньон. Этот город расположился в месте, где суровые скалы нависают над Роной, образуя естественную крепость. Поселение здесь получило гордое название Ауэньон, что означает «Господин вод». Но историю Ауэньона, вопреки ожиданиям, нельзя было назвать сколь-нибудь славной или значимой. Пока в начале XIV века сюда не переехал двор Папы Римского. Авиньон пробыл Папской резиденцией в течение нескольких десятилетий, сейчас Авиньон – город церквей и колоколов. Потом пальма первенства вновь перешла к Ватикану, а французский город остался делять былое величие. Сегодня помпезный, громоздкий папский замок явно выглядит слишком тяжелым для небольшого провинциального городка. Но при этом производит впечатление.

Впрочем, есть в Авиньоне и «новый папский замок», и своим появлением он обязан папе Иоганну II, который устроил здесь свою летнюю резиденцию. Иоганн II также покровительствовал виноделию, и поэтому сейчас Chateaneuf-du-Pape – весьма знаменитый сорт вина.



ДЕНЬ 8

Переезд в Лурмарен. Замечательный городок, еще один из коллекции «артистических». Он в свое время так очаровал Альбера Камю, что писатель завещал похоронить себя в этом месте. Лурмарен удачно сочетает в себе средневековую уютность улиц и очарование прованских пейзажей.

Вы не пройдете мимо Старинного замка, который был отреставрирован местным негоциантом. Сейчас его считают своим домом многие люди искусства, здесь же проводятся различные выставки.

А недалеко от городка, в одном из многочисленных винодельческих шато, расположен один из лучших музеев виноделия. Здесь представлена почти вся история виноделия: деревянные бочки, прессы, приспособления, бутылки.

ДЕНЬ 9

Возвращение в Марсель. Отъезд в аэропорт.

ЭПИЛОГ

Мы можем изменить любой пункт программы, чтобы создать путешествие, полностью отвечающее вашему вкусу или настроению. Потому что «ВИЛЕГИЯ» всегда исполняет желания...