



БАЛ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕ

*В красном фраке с галунами,
Надушенный, встал маэстро.
Он рассыпал перед нами
Звуки легкие оркестра.*

*Звуки мчались и кричали,
Как виденья, как гиганты.
И метались в гулкой зале,
И роняли бриллианты.
(Н. Гумилев)*

Вена – город, живущий в другом измерении. Иначе как объяснить упрямое нежелание венцев верить, что галантная эпоха осталась в прошлом? Они продолжают с невозмутимостью истинных аристократов танцевать на балах, устраивать светские рауты и вести себя так, как будто XX века, с его войнами, катаклизмами и технической революцией, вовсе и не было.

И весь остальной мир тоже с радостью включается в эту игру: стоит только посмотреть, с каким терпением люди разучивают шаги исторических танцев, ради того, чтобы испытать потом трепет Наташи Ростовской на своем первом балу или оказаться для кого-то достойным кавалером. Так разрешите пригласить Вас на бал. В Вену, в залы блистательной Венской оперы.

Рекомендуемая длительность	Маршрут	Тип тура
3 дня/ 2 ночи	Санкт-Петербург – Вена - Санкт-Петербург	Тематический тур



ДЕНЬ 1

Прибытие в Вену. Экскурсия по имперской Вене.

Когда-то австрийские правители задумали превратить Вену в город-музей, сделать ее центром культуры и искусства, и сейчас уже можно сказать, что им это вполне удалось. Вена блестящая, Вена музыкальная,

Вена аристократическая. Здесь стоят дома, которые помнят своих всемирно известных жильцов: Моцарта, Гайдна, Штрауса, Климта, Бетховена... По этим адресам предстоит пройти и Вам. Вы увидите Хофбург – бывшую зимнюю резиденцию королевской династии Габсбургов. Она занимает целый музейный квартал, с дворцами, парками, променадами, императорскими конюшнями – это квинтэссенция светской жизни столицы.

Религиозным центром Вены считается собор Святого Стефана. С ним связана грустная легенда. Она рассказывает, что один молодой зодчий влюбился в прекрасную девушку по имени Мария. Но ее отец сказал, что выдаст ее замуж за мастера, только если тот построит башню собора за три года. Конечно, это было невозможно. К отчаявшемуся юноше явился нечистый и предложил свою помощь взамен на то, что в течение этих трех лет мастер не произнесет имя Бога и святых его. Но однажды мимо недостроенной церкви шла возлюбленная мастера. «Мария!» - крикнул он ей вслед и тотчас отдал душу дьяволу. С тех самых пор и по сей день ни одного камня более не было положено на северную башню.

ДЕНЬ 2

Если Вы не боитесь утром рано вставать, то мы приглашаем Вас посетить испанскую школу верховой езды – это тоже немаловажная достопримечательность Вены. Австрийские короли Габсбурги вообще любили лошадей. Рассказывают, что когда английский король посетил Франца-Иосифа I, и с гордостью продемонстрировал свой новый автомобиль, австрийский император совсем не был впечатлен, предпочитая всем новым транспортным средствам своего любимого коня Флориана.



Просторный светлый зал с коринфскими колоннами был специально спроектирован для того, чтобы здесь проводились турниры, праздники, банкеты. Именно здесь было устроено торжество в честь заочного бракосочетания Наполеона и Марии Луизы.

Сейчас здесь проходят ежедневные тренировки скакунов и представления конного балета. Грациозные, благородные животные, все белой масти – отличительная особенность австрийской породы липицианеров. Еще они известны большой сообразительностью и способностью к обучению. А название «испанская школа» - дань истории.

После представления, вы можете вернуться в отель, чтобы подготовиться к главному событию венской светской жизни – балу в Венской опере.

БАЛ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕ

Венская опера – не просто здание – это целая эпоха в жизни Вены и мировой музыкальной культуры. А надо сказать, что первоначально опера совсем не пришлась по вкусу взыскательным венцам. Сам император выразил свое недовольствие, заметив, что здание «смотрится, как затонувший корабль».



После такой оценки архитектор покончил жизнь самоубийством, а Франц-Иосиф больше никогда не критиковал ничьи творения.

На балу в Венской опере собирается аристократическая публика со всего мира. По традиции праздник открывает австрийский президент и 180 молодых пар - дебютантов. Кстати, в их число можно попасть, если отправить заранее заявку и пройти кастинг. Это великолепный праздник танца, утонченный и галантный. Дамы в бальных платьях и кавалеры во фраках, которые есть в гардеробе каждого венца (умение вести себя и выглядеть в светском обществе у них в крови).

ДЕНЬ 3



Конечно, Вена – город, который невозможно обойти за несколько дней, но если у Вас останется время до отлета, прогуляйтесь по нему самостоятельно. Мы предлагаем Вам на выбор несколько необычных достопримечательностей.

Если Вы цените кулинарные изыски как неотъемлемый элемент приятной жизни, то можете совершить небольшое путешествие по кондитерским Вены. В первую очередь, это фабрика, где готовят знаменитый торт «Захер». С ним связана интересная история. Однажды случилось так, что во время обеда исчез королевский десерт, и один из учеников придворного кондитера быстро сумел приготовить новый. Тем самым он спас своего учителя, а себе снискал мировую славу. С тех пор этот торт делается вручную разными кулинарами, причем женщинам доверяют только разбить яйца для теста.

Затем Вы можете отправиться в самую старую кондитерскую города «Demel» и выпить чашечку венского кофе с круассаном. Ведь на самом деле первый круассан был испечен именно здесь во время осады города турками, а уже потом Мария Антуанетта привезла его в Париж и французы «присвоили» это лакомство.

Еще одна достопримечательность Вены – колесо обозрения в парке Пратер, самое старое в мире. Оно появилось здесь в середине XIX века и сейчас считается одним из символов города. С его высоты (65 метров) можно посмотреть на его панораму.

А если Вы хотите увидеть что-то совсем особенное, то дойдите до дома Хундертвассера. Это одно из самых причудливых архитектурных творений – вольные фантазии автора, который всегда считал, что каждый человек должен иметь возможность протянуть руку из окна, соскоблить краску со стены и покрасить ее в любой другой цвет. Этот дом удивляет: яркие краски, «лесные» орнаменты, деревья, растущие на крыше и балконах. Мастер о своем произведении говорил: «Это одновременно и велико, и мало, беспорядочно и упорядоченно... Здесь человека встречают деревья, краски, вода, жизнь».

Отъезд в аэропорт. Возвращение домой.

ЭПИЛОГ

Мы можем изменить любой пункт программы, чтобы создать путешествие, полностью отвечающее вашему вкусу или настроению. Потому что «ВИЛЕГИЯ» всегда исполняет желания...